

Een uitgeverij perfin

Door Jan van Riel

De perfin D & Co is van de uitgeverij Desclée en Cie, ook wel Desclée de Brouwer.

Het werd opgericht door de Belgische industrieel Henri Desclée (1830-1917), pionier op het gebied van gasverlichting, en medeoprichter van de Abdij van Maredsous en het Clarissenklooster van Roubaix, samen met zijn zwager Alphonse de Brouwer (1850-1937), eigenaar van een leerlooierij genaamd 'Jean-Baptiste de Brouwer en Cie'. Ondertussen richtte Henri Desclée in 1870 samen met zijn twee jaar oudere broer Jules (1833-1911) een belangrijk grafisch bedrijf op te Doornik in België, onder de naam 'Compagnie van Sint-Jan de Evangelist', dat tot doel had de christelijke kunst in liturgische publicaties te vernieuwen.



Afb. 1: het familiewapen van Desclée



De eerste edities gewijd aan de herinvoering van liturgische gezangen waren zeer succesvol en dienden als voorbeeld voor de publicaties van de Vaticaanse Drukkerij, paus Pius IX legde het gebruik ervan overal in de kerk op.

In 1883 werd het bedrijf in kwestie omgedoopt tot drukkerij en uitgeverij 'Desclée, Brouwer en Co.', met als sociale doelstelling het bevorderen van de christelijke cultuur.

Afb. 2: Blad over Christelijke kunst

In de jaren dertig verhuisde de uitgeverij naar Parijs, maar behield de hoofdzetel in België, en wijdde haar productie aan de vernieuwing van het religieuze boek. Ze publiceerde het eerste missaal van de gelovigen met een Franse vertaling, de Bijbel in het Frans, en een hele reeks brevieren, missalen en in het algemeen kerkelijke, theologische en liturgische publicaties.

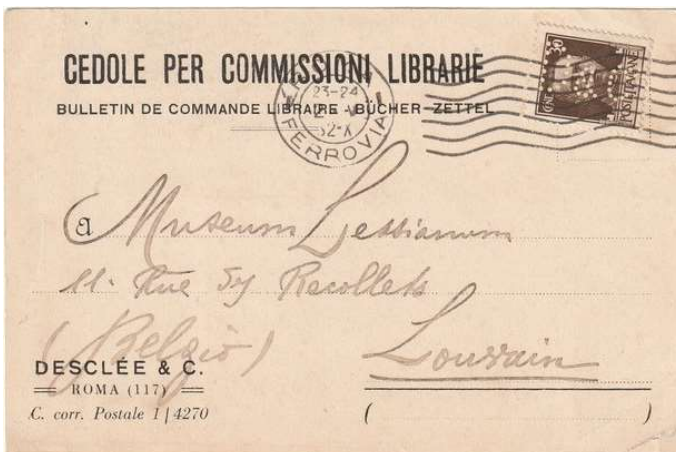
Het bedrijf vestigde zich in het begin van de twintigste eeuw in Rome onder de bedrijfsnaam Desclée Lefebvre & C. en had de titel van Pauselijke Uitgevers en Drukkers van de Congregatie van Rites. Later onder de naam Desclée en Co.

Het hoofdkantoor was gevestigd op Piazza Grazioli 4 in Palazzo Doria in het centrum van Rome, op een steenworp afstand van Palazzo Venezia.



Afb. 3: het voormalige hoofdkantoor van Desclée & Co in Rome

De hieronder getoonde kaart is afgestempeld op 29-4-1932, voorzien van een postzegel van 30c. naar Leuven (voldoende voor drukwerk buitenland)



Afb. 5: briefkaart naar Leuven met perfin D&Co uit 1932

De tweede kaart is gedateerd 5-11-1930 naar San Gemini voorzien van een zegel van 5 en 25 c. Aangekomen in San Gemini 5-11-1930



Afb. 6: Briefkaart naar San Gemini met perfin D&Co uit 1930.

In 1945 kwam er een filiaal in Nederland waar toen ook Nederlandstalige boeken werden gepubliceerd. De naam Desclée de Brouwer werd geleidelijk vervangen door 'Orion' voor de algemene werken en door 'Emmaus' voor de religieuze uitgaven.

In 1979 werd de firma omgevormd tot NV Vennootschap voor het uitgeven van Boeken en Tijdschriften wat zich ging toeleggen op gespecialiseerde encyclopedieën.

De ineenstorting van deze markt leidde op 10 mei 1983 tot het faillissement.

In Nederlandse postzegels zijn geen perforaties bekend.

In België is de perfin gebruikt van 1922 t/m 1951 in Doornik (zie afbeelding 7)



Afb. 7: De perfin D&Co in de Belgische zegel OB 211B.

Bronnen:

Wikipedia-Delcampe

Kaarten: uit eigen collectie.

Perfin's : Catalogo dei Perfin's d'Italia van J.J.C. van Riel