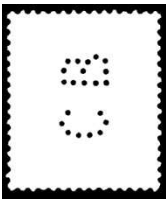


Twee broers – vijf perfins!

Door: Roy Gault; uit: *Perfin Society Bulletin*, december 2021
(Vertaling: Ton van Schijndel; uit: *Perfinpost* nr. 139, maart 2022)

Over de Engelse perfin 'CB' (C0460.06) is de afgelopen tien jaar uitgebreid geschreven, meestal apart in relatie met een bepaald land, of met vermelding van een specifieke ontdekking, maar nooit (voor zover ik weet) als een 'volledige' studie. Het meest ongewoon is dat de perfin bekend is in de postzegels van **VIJF** verschillende landen - aanvankelijk **Groot-Brittannië** en vervolgens vanaf ca. 1910, **Canada, Frankrijk, België** en **Zuid-Afrika**. In al deze gevallen heb ik het gecontroleerd en ze komen allemaal van **dezelfde perforator met één patroon**, maar daarover later meer.



De Engelse perfin zelf is vanaf het begin bekend en verscheen op plaat 17 (r9:c4) van Van Lint (**1959**), daarna als C46.6 in Tilles (**1975**), en werd C0460.06 in Edwards (**1986**), en bleef zoals dat in alle volgende Britse catalogi.

De **gebruiker** van C0460.06 werd in maart/april 1981 gemeld door **Peter Day** (destijds onze veilingmeester), hoewel er toen geen precieze details werden vastgelegd met betrekking tot omslag/kwitantie/stempeldetails enz.

46.6	CB	8,13	6,54	Curzon (International Tailors) of London & Paris.
------	----	------	------	---

Uit de bovenstaande vermelding kunnen we zien dat ze 'International Tailors' waren, maar **'wie waren de Curzon Brothers'?**

Een snelle zoektocht op internet leert ons (uit het Nationaal Archief) dat het gaat om de twee broers **Jack David Curzon** (1870-1940) en **Theodore Curzon** (1880-1956). Hun gegevens zijn ontleend aan verschillende Census- en BMD-archiefstukken die beschikbaar zijn op **FindMyPast**.

Curzon Brothers, tailors, 93 Aldersgate street E C

De vroegste Londense handelsgids waarin ik ze kan vinden, is **1902** (gepubliceerd in december 1901) - ze werden niet vermeld in 1899.

We weten echter dat ze iets eerder actief waren, zoals deze advertentie in de 'Weekly Dispatch (London)' van **30 juni 1901** laat zien, waarin zij zichzelf **'The World's Measure Tailors'** noemt, met als doel **'u niet één pak te verkopen', maar om je kleermakers voor het leven te zijn!**

WE GIVE NOTHING AWAY.
BUT WHAT WE DO GIVE IS
VALUE FOR MONEY.
Send Postcard for our
Patterns and Self-Measurement
Form, and judge for
yourselves.
We guarantee our
Measure Suits at
21/-
to equal those sold by other
firms at 35/- and 37/6.
These suits will secure
to us your life-long custom.
**WE GIVE NOTHING
AWAY.**
But we give you satisfaction and
VALUE.
Moreover, we undertake
to return money in full
where satisfaction is not
given. Our object is not
to sell you one suit, but to
be your tailors
FOR LIFE.
O. CURZON BROTHERS
THE WORLD'S MEASURE TAILORS,
60, Aldersgate-street, London, E.C.



Begin 1903 was het bedrijf verhuisd naar **60 City Road** (London EC) en was hun 'reis rond de wereld' begonnen!

Hun 'postorder'-proces was eenvoudig - ze stuurden je een meetlint met instructies om jezelf op te meten!



Merely fill in a postcard, and address same to us as below, asking for our selection of materials. By return you will receive our latest assortment of patterns, together with latest fashion-plates; instructions for accurate self-measurement, tape measure, all free and carriage paid. We dispatch your order within seven days from receipt, and if you do not approve, return the goods, and we will refund your money.

Adverteren vormde een belangrijk onderdeel van hun verkoopstrategie, meestal met een korting van 10%. Ik had echter nog nooit van deze volgende manier van adverteren gehoord...

Hier zien we een treinkaartje uitgegeven door de **'London, Midland & Scottish Railway'** met een 'Curzon Bros' korting **'inzet'** daterend uit de vroege jaren 1930. Het contract uit 1931 tussen de uitvinder, 'Harry Mones-Cross' (1887-1966) en de 'LMS Railway' werd niet verlengd.



De Britse perfin 'CB' (C0460.06) - al bekend op 24 januari 1903 en op 22 april 1913 was in gebruik van 1902 tot 1915. Hij is te vinden op vijftiengint DDF, inclusief een enkele centrale slag op een 10/- Seahorse (Type 'A' - De la Rue-druk van december 1915 tot december 1918).

1902-1915



C0460.06



c1915



Larger holes

Interessant genoeg ontdekte **Maurice Harp** dat het bedrijf in 1914 betrokken was bij een faillissementsaanvraag. Kort na het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog (oktober 1914 - november 1918) legden schuldeisers beslag op de activa van het bedrijf in zowel Berlijn als Parijs, en al hun panden in België werden gesloten. Het faillissement werd uitgesproken op 31 januari 1916 en het bedrijf bleef zaken doen, in ieder geval in het Verenigd Koninkrijk.

De volgende adressen werden daarbij vermeld:

- **Engeland:** 4 Bell Yard, 58, 60, 62 City Rd en 251-253 New Oxford St, Londen.
- **Frankrijk:** 130 Rue de Rivoli, Parijs.
- **Duitsland:** Friedrichstrae 185, Berlijn.
- **Zuid-Afrika:** Sacke's Building, Johannesburg.
- **België:** 10 Place de Meir, 2 Rue de Leo, en 33 Point d'Arvoy, Antwerpen.

In maart 1929 gingen 'Curzon Bros' en hun concurrenten 'Maxims (Tailors) Ltd' uit Leeds, en vier andere bedrijven samen als 'Curzon Brothers & Maxims Ltd', maar de naam veranderde vrijwel onmiddellijk in '**CB & M (Tailors) Ltd**'. Het werd onderdeel van 'Lockwood & Bradley Ltd' op 31 december 1929, hoewel ze korte tijd daarna handelden onder de naam 'Curzon Bros' (volgens de Trade Directory uit 1933).

Theodore Curzon werd journalist bij de Daily Mirror (in de Engeland & Wales Survey van 1939 wordt hij vermeld als journalist), en later tijdschriftredacteur, b.v. 'Sound Waves' (Jack's Probate zegt 'editor'), terwijl de oudere broer, **Jack David Curzon**, in 1940 overleed in Brussel.

CURZON Jack David of 7 Place Jean Jacobs Brussels **Belgium**
died 18 April 1940 Probate **London** 11 June to Theodore
Curzon editor. **Effects £728 8s. 4d.**

De Canadese perfin 'CB' (C2) is ook al een tijdje bekend, maar het was **Ron Whyte** in 2011 die zag dat de perfin overeenkwam met de Britse perfin C0460.06. Dit had een geïdentificeerde gebruiker - Curzon Bros, International Tailors, **London & Paris** - die hem ook naar de Franse catalogus (onder redactie van Robert Dedecker) en de Franse Perfin C28 leidde. De poststempels van Montreal en Toronto zijn bekend, samen met een gedeeltelijke 'Canadian National Exhibition'-slogan, gebruikt op 9 september 1913. **Bob Traquir** vond deze cryptische vermelding in een **Toronto**-gids uit 1912 onder

Curzon Bros - Alex Telfer, mgr. tirs, 156 Yonge.



(Scans met dank aan Mike Behm.)

Opmerking: Londen behandelde in juni 1908 nog steeds verzoeken uit Canada (zie Perfins Bulletin p143, juli/aug 1986).

De Franse perfin 'CB' (C28) staat ook al een tijdje 'in de boeken', maar het was **Ron Whyte** die in 2011 de connectie maakte met de Britse, Franse en Canadese perfinen. De huidige Franse catalogus vermeldt een datum uit 1910, samen met de poststempels 'Parijs' en 'Seine' misschien voor 'Seine et Oise' (onderdeel van grootstedelijk Parijs)? Sorry, mijn Franse kennis is 'pas bon'! De Perfin is bekend op vijf Franse 'Zaaier'-zegels (effen achtergrond) uitgegeven in 1906 ... **5c, 10c, 20c, 25c, 30c**.



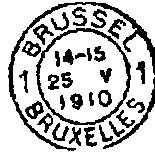
(Scans met dank aan Robert Dedecker.)

De Belgische perfin 'CB' (C19) – die overeenkomt met met de Britse perfin C0460.06 werd gemeld door Jeff Turnbull in 2015 nadat **Jim Graham** kantoren had gemeld in Johannesburg, **Antwerpen** en Berlijn. De poststempels vermeld in de Belgische Catalogus zijn Heyst sur Mer (aan de kust bij Zeebrugge), en Brussel/Bruzelles, en een datum van 1905 of later.



(Scans met dank aan Robert Dedecker.)

De eerste twee zegels werden vanaf 1907 uitgegeven. Merk op dat de hoge 25c-zegel die hierboven wordt getoond een geperforeerd 'Niet bezorgen op zondag'-label aan de onderkant heeft, nog steeds bevestigd, net als de eerste twee oorspronkelijk - een kenmerk van Belgische postzegels van 1893 tot 1914. Als ze op het poststuk bleven zitten was het de bedoeling dat de postbode de brief niet op een zondag bezorgde.



De laatste twee zegels op de vorige pagina hebben een kenmerkend poststempel, de zogenaamde 'Flame' machine 'Vlag'-stempel gebruikt in Brussel, Luik en ongetwijfeld ook elders in België tijdens de 'Brussels International Exposition' gehouden in 1910. Deze Wereldtentoonstelling werd gehouden in Brussel van 23 april 1910 tot 1 november 1910.

De 3e zegel is uitgegeven in 1912 - ik zie de naam van de graveur onder het ontwerp, latere drukken laten deze weg. Laat gebruik van een 'Vlag'-stempel?

De Zuid-Afrikaanse perfin 'CB' (C3) werd ontdekt door **Peter Maybury** na een tip van **Jim Graham** dat het bedrijf een kantoor had in Sacke's Building, Johannesburg (Bulletin nr. 393, december 2014). Verdere details verschenen in de BNAPS-nieuwsbrief (jan. 2015) dat er **drie** voorbeelden bekend waren, vermoedelijk allemaal op dezelfde zegel van 1d van Kaap de Goede Hoop, waarvan er één een Johannesburg-stempel droeg. Zoals je kunt zien, dateert Pete's exemplaar uit **1910**. Dit is de zeldzaamste van de vijf perfins.

c1910



C3

