

## Reconstructie van de meervoudige perforator d.B.

(R.J. Hammink; uit: *Perfinpost* nr. 22, sept. 1992)

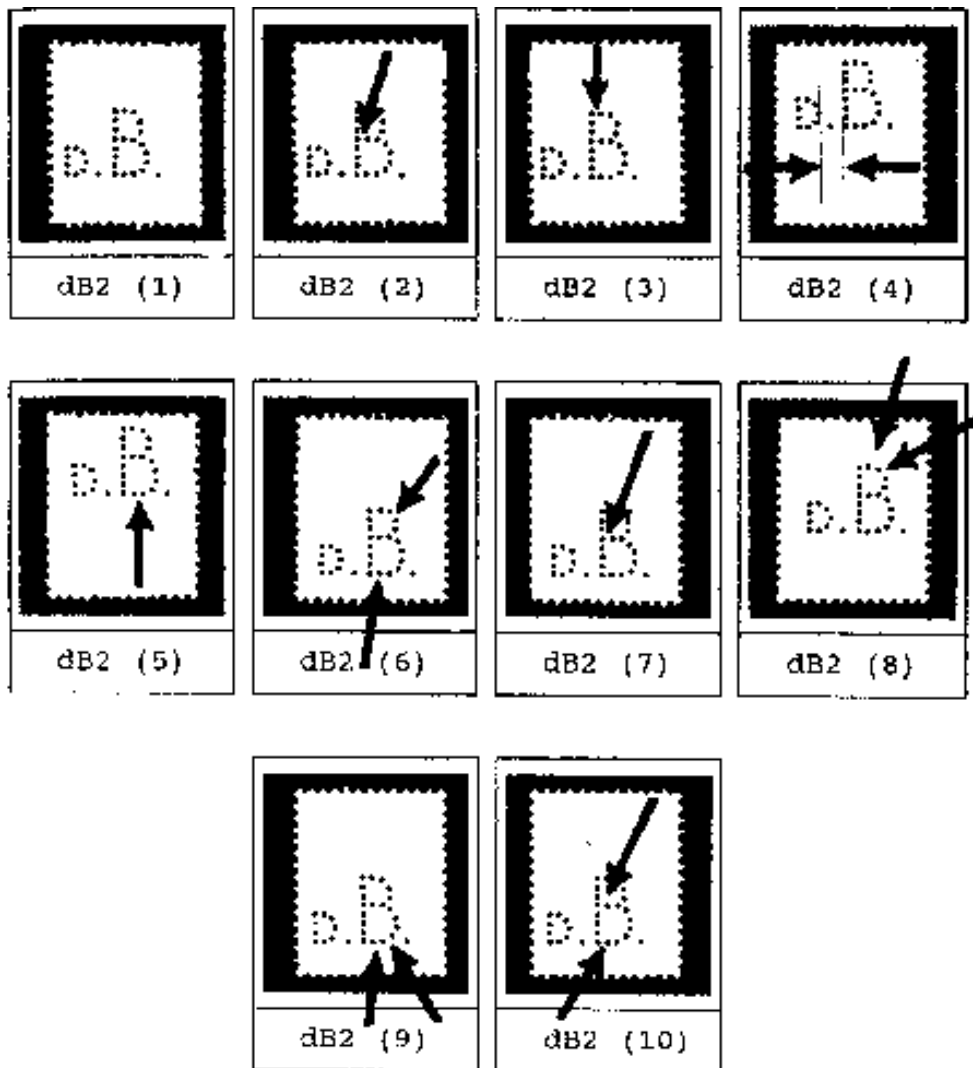
### Inleiding

Bekend is dat voor het aanbrengen van firmaperforaties diverse soorten apparaten zijn gebruikt. Zo zijn er apparaten gebruikt met een perforatie-eenheid (enkelvoudige perforator), maar ook zijn perforators bekend waarbij meerdere zegels, naast elkaar, werden geperforeerd (meervoudige perforator).

Bij de laatste systemen heeft men er uiteraard naar gestreefd om de perforaties 'identiek' te maken. Met de stand van de techniek toentertijd was dit echter niet mogelijk. De perforaties uit een meervoudige perforator zullen dus kleine verschillen tonen. In enkele catalogi worden reeds de verschillende perforaties aangegeven bij een meervoudige perforator (1). In de Nederlandse catalogus wordt al wel bij verschillende perforaties aangegeven dat een meervoudige perforator is gebruikt (2).

### Reconstructie d.B.

De perforaties d.B.2 (J.H. de Bussy te Amsterdam) is gemaakt met een meervoudige perforator en wel een tienvoudige. M.a.w. het apparaat perforeerde een rij postzegels van tien stuks in een keer. Het aantal van tien komt overeen met de wijze waarop de P.T.T. de vellen toentertijd afleverde n.l. 10 zegels breed. In de bijgaande afbeelding zijn de 10 verschillende perforaties aangegeven.



Bij de reconstructie is, voor het vaststellen van de verschillen, gebruik gemaakt van de methode zoals deze is beschreven in de Perfinpost (3). Bij deze methode kunnen per perforatie een groot aantal verschillen worden vastgesteld. De belangrijkste, markantste verschillen zijn aangegeven in de afbeeldingen.

Hierbij dank ik de heren J. v.d. Hoorn en R. Slim, die het materiaal beschikbaar stelden op basis waarvan de reconstructie mogelijk was.

R.J. Hammink

**Noten:**

*(1) Voorbeelden zijn de Deense catalogus en de Oostenrijkse van V. Maxa.*

*(2) In de catalogus wordt ook de term 'meervoudig stempel' gebruikt. Deze term is m.i. niet juist omdat het apparaat niet 'stempelde'.*

*(3) Perfinpost nr. 21*