

Reacties op perfin afkomstig van perforatietang

(Uit: *Perfinpost* 81, mei 2007)

N.a.v. het artikel over een onbekende perfin afkomstig van perforatietang (zie PP 80 blz. 27) meldt ons lid Ir. J. Boes het volgende: "Mij komt de tang bekend voor als vernietiger of herkenningsteken voor conducteurs op trams (Den Haag-Delft) en trein. Er werd dan een driehoekje of slingerteken in het kaartje of strook geponst.

Het droog inpersen in papier of "prägen" komt uit het technische Duits. Het is het langzaam koud inpersen van een stempel (moederstempel is positief), bijvoorbeeld voor het maken van de muntstempels die dan het negatief zijn. Voor muntgereedschap wordt het ook wel "hobben" genoemd en daarvoor bestaan speciale persen met een perskracht van 2000 ton of meer.

Voor de droogindrukking in papier werkt men ook met een positief en negatief stempeldeel. Dergelijke stempels en tangen zijn nog te koop (De Vries Gravure Den Haag?)

Ik heb een voorbeeld van een dergelijke droogindrukking in een zegel, namelijk van C. Donker, waarschijnlijk Den Haag.



Dit is geen perfin. Deze postzegel heeft een zogenoemde "droogindrukking". Het is een reliëfstempel dat werkt met een positief- en negatiefdeel van een naamstempel.

De postzegel is afgestempeld in: 's-Gravenhage op 14 aug. 1899.

De heer Donker woonde waarschijnlijk in Den Haag.

Aan de beeldzijde is de indrukking nauwelijks zichtbaar en dan blijft als reden alleen over dat de indrukking bruikbaar is voor controle op de postzegelkas en ook dat heeft geen effect omdat een op een brief geplakte zegel ook niet herkenbaar is.

Een tweede reactie kwam van Jan Verhoeven, die mij een foto opstuurde van een 20 ct-zegel van Wilhelmina afgestempeld in 1904 met hierin twee gestante S-vormige tekens. Helaas is de plaats van afstempeling onleesbaar. (zie afbeelding hieronder)



Misschien handelt het hier om de door de heer Boes beschreven slingertekens.

Noot van de redactie:

Dit onderwerp verdient zeker meer studie. Er zullen in Nederland ongetwijfeld meer van dergelijke droogindrukken bestaan, welke vermoedelijk zo rond of voor 1900 in zegels zijn aangebracht. Zelf weet ik mij te herinneren ooit een droogslag te hebben gezien in een zegel van 5 ct. blauw van Willem III, maar door de onbekendheid met de achtergrond hiervan verder nooit aandacht aan besteed. Wie kent er meer van de bedoelde droogslagen??