

Literatuurbespreking

'Firmaperforaties' door Mr. H.J. Pot in 'Filatelie Informatief', Uitgeverij Samson.

(R.J. Slim; uit: *Perfinpost* nr. 8, feb 1989)

Mij is gevraagd een recensie te schrijven over bovenvermeld onderwerp en heb dan ook met veel genoegen het betreffende artikel gelezen. Door de veelheid en verscheidenheid aan informatie en gegevens is het echter beslist noodzakelijk het betreffende artikel diverse malen te herlezen om zo alles goed op een rij te zetten en de gedachtengang van de auteur te kunnen volgen. Ik denk, dat de schrijver erin is geslaagd een goed beeld te geven van de geschiedenis en de achtergronden, welke hebben geleid tot het ontstaan van de firmaperforaties.

Het is uiteraard niet mogelijk om alle facetten uitgebreid te belichten; wat ik echter wel mis is het noemen en eventueel verwijzen naar de zgn. "overprints", temeer daar er wel over de "underprints" en "droogslagen" of reliefstempels wordt gesproken.

De auteur draagt daarnaast allerlei suggesties aan m.b.t. het afbakenen van het verzamelgebied, de methoden van verzamelen alsmede een indruk van de vele variaties, welke zich tijdens het perforeren hebben voorgedaan.

Het bestaan van de zgn. "Rotterdamse lijst" was mij bekend; geheel nieuw en verbazingwekkend vond ik de onthulling van de Haagse lijsten, welke in de bijlagen staan vermeld. De conclusie, welke de auteur trekt bij de behandeling van de diverse boekwerken en catalogi kon ik volledig onderschrijven.

In zijn algemeenheid kan worden gesteld, dat dit 41 pagina's tellende artikel een enorme schat aan informatie bevat, die zowel voor de beginnende als voor de gevorderde verzamelaar van belang zijn. Ik kan dan ook dit artikel bij de verzamelaars van harte aanbevelen.

Het is echter wel vervelend en hinderlijk, dat de uitgever heeft gemeend dit artikel te moeten laten verschijnen in drie delen met tussenpozen van 2 a 3 maanden. Temeer daar dit artikel in zijn totaliteit juist een goed beeld geeft van het perfingebeuren en met name het perfingebeuren in Nederland.

RJS