

Franse perfins: een paar aardige vondsten

(Laurens Messelaar; uit: *Perfinpost* nr. 57, mei 2001)

In het vorige nummer van *Perfinpost* 56 werd een dringende oproep gedaan voor een bijdrage. Graag wil ik aan dit verzoek voldoen u een paar aardige vondsten laten zien.

Ondergetekende is al enige jaren "slapend" lid van de vereniging. Helaas ben ik zelden of nooit in staat de bijeenkomsten te bezoeken om diverse redenen. Hetgeen eigenlijk heel jammer is. Mijn verzamelgebied is Frankrijk en delen van de Franse gebieden. Naast pogingen Frankrijk compleet te krijgen (hetgeen natuurlijk schier onmogelijk is) ben ik vooral geïnteresseerd in plaatfouten, kleurverschillen en bijzondere stempels. Perfins zijn eigenlijk een nevenactiviteit. Hoewel ...

Ik heb al een aantal malen hele aardige kavels via de veiling van de vereniging aangekocht en het aardige is dat daar toch vaak opmerkelijke vondsten tussen zitten. Zegels die ik afgezien van de perforatie eigenlijk om heel andere redenen veel boeiender vind. Opvallend is dan dat kennelijk de verkoper alleen heeft gelet op de perforatie en niet op hele andere dingen. Zoals plaatfouten en kleurverschillen. Vaak worden deze afwijkingen overigens alleen vermeld in speciaal catalogi en is het dus logisch dat deze verschillen ontgaan aan een verzamelaar die niet echt gespecialiseerd is in dit soort zaken.

Ik wil graag een aantal van deze exemplaren de revue laten passeren. Als eerste een opmerkelijke en overigens ook zeer waardevolle vondst (dat laatste interesseert me overigens minder, maar is een leuke bijkomstigheid) nr 145 type Merson (nummering volgens Yvert). Van deze zegel is een zeer zeldzame plaatfout bekend (zie afb. 1)

Bij de plaatfout is aan de onderkant van het wapenschild met cijfer de lijn doorbroken.



Afbeelding 1

De normale zegel is een zeer veel voorkomend ordinair zegeltje. En al jaren als ik de zegel tegenkom is het eerste waar ik naar kijk of ik niet heel misschien enz. Wie schetst mijn verbazing dat ik uiteindelijk bij de aankoop van een kavelletje het volgende exemplaar aantrof Uiteindelijk dan toch gevonden en wel op een geheel onverwacht moment (zie afb. 2). De kosten van de aankoop van de kavel werden hier geheel mee goedge maakt!



Afbeelding 2

Twee andere aardige exemplaren betreft zegels van het type Mouchon.

Maar eerst iets over de druktechniek die werd toegepast bij deze zegels. Eerst werd een afdruk vervaardigd van "het plaatje". Daarna werden de vellen opnieuw bedrukt met de frankeerwaarde. Ter illustratie een afbeelding van de zegel zonder frankeerwaarde. (Zie afb. 3)



Afbeelding 3

Dit heeft tot gevolg gehad dat er diverse afwijkingen zijn ontstaan. Zeer zeldzaam zijn de exemplaren waarbij de cijfers sterk verschoven zijn (zie afb. 4).



Afbeelding 4

Helaas niet in mijn bezit. Een andere meer voorkomende afwijking is dat er kleurverschil bestaat tussen de kleur van de zegel en de waarde aanduiding. Een aantal normale exemplaren waren reeds in mijn bezit. Des te aardiger om deze te kunnen aanvullen met zegels met firmaperforaties. Ook trof ik hiervan weer een aardig exemplaar aan. Waarschijnlijk in zwart/wit moeilijk zichtbaar. Bij het eerste exemplaar is de kleur van de cijfers in overeenstemming met de kleur van de zegel. Bij het tweede exemplaar is de kleur van cijfers zeer licht t.o.v. de kleur van de zegel (zie afb. 5).



Afbeelding 5

Nog aardiger zou het geweest zijn als beide zegels dezelfde perforatie hadden. Maar wie weet vind ik die ook nog wel een keer.

Een volgende aardigheid is van het type Mouchon retouché. Niet zozeer de perforatie is bijzonder maar wel het stempel! De zegel is namelijk niet in Frankrijk afgestempeld maar in Constantinopel!! In de koloniale tijden waren op diverse plaatsen met name in Klein-Azië diverse Bureaux de Postes Francais gevestigd. Een aantal daarvan maakte gebruik van postzegels met opdruk, andere gebruikten de normale Franse zegels met speciale afstempeling. Voor verzamelaars van Franse gebieden een uiterst boeiend terrein (zie afb. 6).



Afbeelding 6

In een volgende artikeltje wil ik graag aandacht besteden aan het type Semeuse. Een verzamelgebied apart.

Laurens Messelaar

laurensmesselaarn@hetnet.nl

laurens.messelaar@hsij.nl