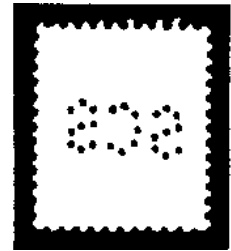


Perfin-"toppers" uit Zwitserland

(D. Scheper; uit: *Perfinpost nr. 28, feb. 1994*)

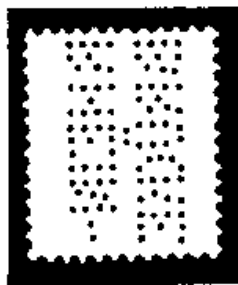
Het Guinness Book of Records vermeldt niets over Zwitserse perfin. Toch zijn er ook op dit terrein opvallende prestaties waar te nemen. In diverse categorieën kan een bepaalde perfin tot winnaar worden uitgeroepen. In dit artikel zullen een aantal van die "toppers" de revue passeren. De tussen haakjes geplaatste nummers verwijzen naar de afbeeldingen van zegels uit mijn verzameling. In enkele gevallen - met het oog op de leesbaarheid - vergezeld van een kopie uit de catalogus van Hurlimann en Ganz.

De meest begeerde titel lijkt mij die van de **eerste Zwitserse perfin**. Die eer komt toe aan de perfin "SCS" (afb.1) van de Société Credit Suisse met als vroegst bekende afstempeling 28 december 1874. Nog geruime tijd voor het Zwitserse postbestuur op 22 april 1876 het gebruik van firmaperforaties op postzegels officieel toestond.

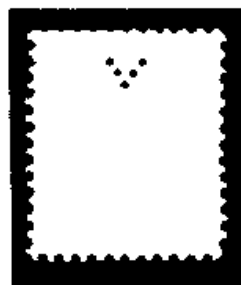


afb. 1

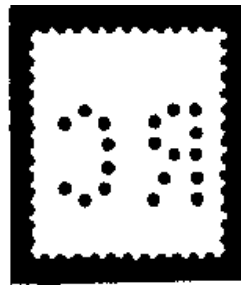
Een opvallende categorie is de perfin met de **meeste gaten**. Hier komt de perfin "RHEIN-/BRIJCKE" (2) als overtuigende winnaar uit de bus met een totaal aan gaten van 95. Op het eerste oog vernietigen de perforatiepennen van deze perfin zo'n 5% van de postzegel. Is hier soms sprake van een nieuw soort 'penvernietiging'?



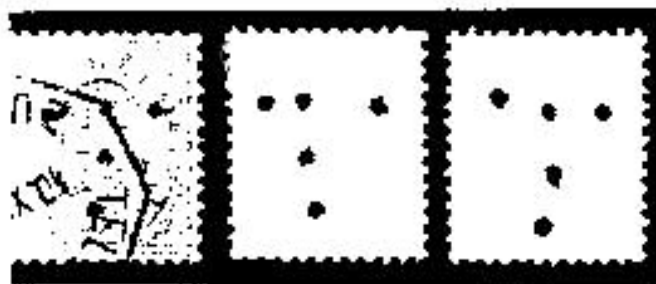
afb. 2



afb. 3



afb. 5



afb. 4

In de categorie **minste gaten** komen twee perfins aan de start: de "v" (3) van de Zwitserse Kredietinstelling in Basel en de "T" (4) van Thomann & Leicht te Zürich. Hoewel beide perfins vijf gaten hebben, komt de perfin "v" - op grond van compactheid - voor de titel in aanmerking.

Nu we het toch over "gaten" hebben: ook het formaat van perforatiegaten laat grote verschillen zien. De perfins "RC" (5) en "T" (4) strijden hier om de prijs voor de perfin met de **grootste gaten**. Na meting komt het record op naam van de "T" van Thomann & Leicht te Zürich. Het zal kenners niet verbazen dat de **kleinste gaten** worden gevonden op Micheliuss-perforaties. Op Zwitserse zegels zijn thans drie Micheliuss-perforaties bekend. Zie hiervoor de PCN-uitgave "Zwitserse POKO's" van Ir. Ruud Hammink.



afb. 6



afb. 7

De perfin van de Zwitserse Tapijtfabriek in Ennenda (6) is hiervan de minst schaarse. De regelmaat van de gaten is weer een ander criterium.

Hoewel reeds genoemde "T" (4) ook hier indruk maakt, komt de perfin "Ph" (7) op mij toch als de **meest rommelige** over. Als ik bedenk welke firma achter deze perforatie staat: Philips Lampen te Zürich, een van oorsprong Nederlands bedrijf, kan ik een licht gevoel van teleurstelling niet onderdrukken. Toch is hier sprake van een "Nederlands" record binnen de Zwitserse perfins. Dubieus of niet.

Of een perfin mooi is of artistiek, is natuurlijk een gevoel van smaak en - zoals u weet - daarover mag men twisten. Toch wil ik een poging wagen.

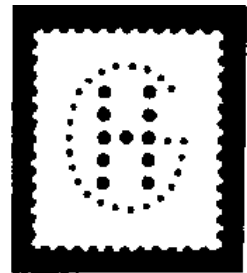
Voor de **mooiste** perfin van Zwitserland gaat mijn voorkeur uit naar de perfin "GH" (8) van G. Hasler te Bern. Dit is een van de zeer weinige perfins waarbij zowel brede als smalle perforatiepennen zijn gebruikt.

Maar zelden zien we een perfin die "alles zegt" over de firma achter de perforatie.

Wat is nu de perfin met de **meeste reclame-waarde**?

Wat mij betreft mogen hier twee winnaars zijn.

De "bliksemschicht" (9) van het Elektriciteitsbedrijf van het Kanton Schaffhausen en de "melkkan" (10) van de Vereniging van Melk- en Kaasmakerijgenootschappen te Winterthur.



afb. 8



afb. 9



afb. 10

Tenslotte heb ik me afgevraagd wat nu de **meest gebruikte** Zwitserse perfin is. De perfins die hier hoog scoren, zijn de "D" (11) van Danzas en de "M" (12) van Maggi's Levensmiddelen.



afb. 11



afb. 12

Beide perfins hebben zich ca. 60 jaar gehandhaafd. Op grond van mijn doubletten gaat de eer voorlopig naar Danzas Internationale Transporten.

Tot zover dit artikel over een aantal facetten van de Zwitserse perfins. Dit keer in de vorm van een soort inventarisatie van voorlopige records. "Voorlopig", want records kunnen worden gebroken. Voor andere verzamelaars is dit artikel wellicht een uitdaging de records te verbeteren of nieuwe categorieën te introduceren. Kritische vragen of aanvullingen zijn natuurlijk welkom. Zij kunnen onze kennis van de Zwitserse perfins alleen maar verdiepen.

D. Scheper. Leidschendam