

## De perfinposities in zegels

(Harry J. Rutgers; uit: *Perfinpost* nr. 33, mei 1995)

Gedreven door de drang om mijn Cubaanse perfinverzameling zo uitgebreid mogelijk, dus in al haar standen, op te zetten heb ik gezocht naar een bestaande standaardisatienorm.

In onze eigen Perfincatalogus is aan de varianten in de perforatiestand, terecht of onterecht, geen aandacht gegeven.

Het hoogste streven van de perfecte verzamelaar is misschien wel om alleen maar een perfin met een horizontale leesrichting in zijn verzameling te plaatsen. Misschien is het ook zo, plaats alleen de duidelijkste perfin in je verzameling en de varianten horen er verder niet bij.

In de literatuur omschrijft de "Canadian Stamps with Perforated Initials" catalogus wel de mogelijke verschijningsvormen zoals overlap, split en multi-position perforaties. Aan de posities is echter geen codering gegeven.

Verdere informatie vond ik op een introductievel uit de tentoonstellingsverzameling van wijlen F. v.d. Kraan en in een publicatie van Louis Zandbergen in de *Perfinpost* nr. 27 van november 1993. Bij nadere bestudering van beide publicaties vertonen deze, volgens mij, projectiefouten.

Aanvankelijk werden de perforaties met de hand aangebracht, waarbij dikwijls de postzegelvellen zigzag werden gevouwen zodat men tegelijkertijd 10 zegels kon perforeren. Hierdoor kwamen de perforaties wel om en om leesbaar en gespiegeld op de postzegel te staan. Door het zigzag vouwen en het kopstaand invoeren van een vel zegels, ontstonden er vier varianten in de stand van de perforatie.

1. leesrichting & 2. gespiegeld 3. kopstaand & 4. gespiegeld.

Er zijn dan 16 verschillende standen mogelijk. De stand wordt bepaald met de beeldzijde naar boven.

### A. Horizontaal

1.



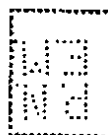
2.



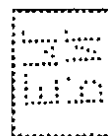
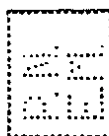
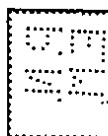
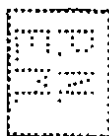
3.



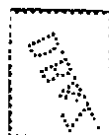
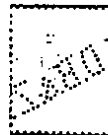
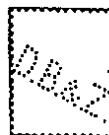
4.



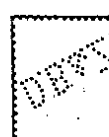
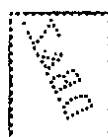
### B. Verticaal



### C. Diagonaal



### D. Diagonaal



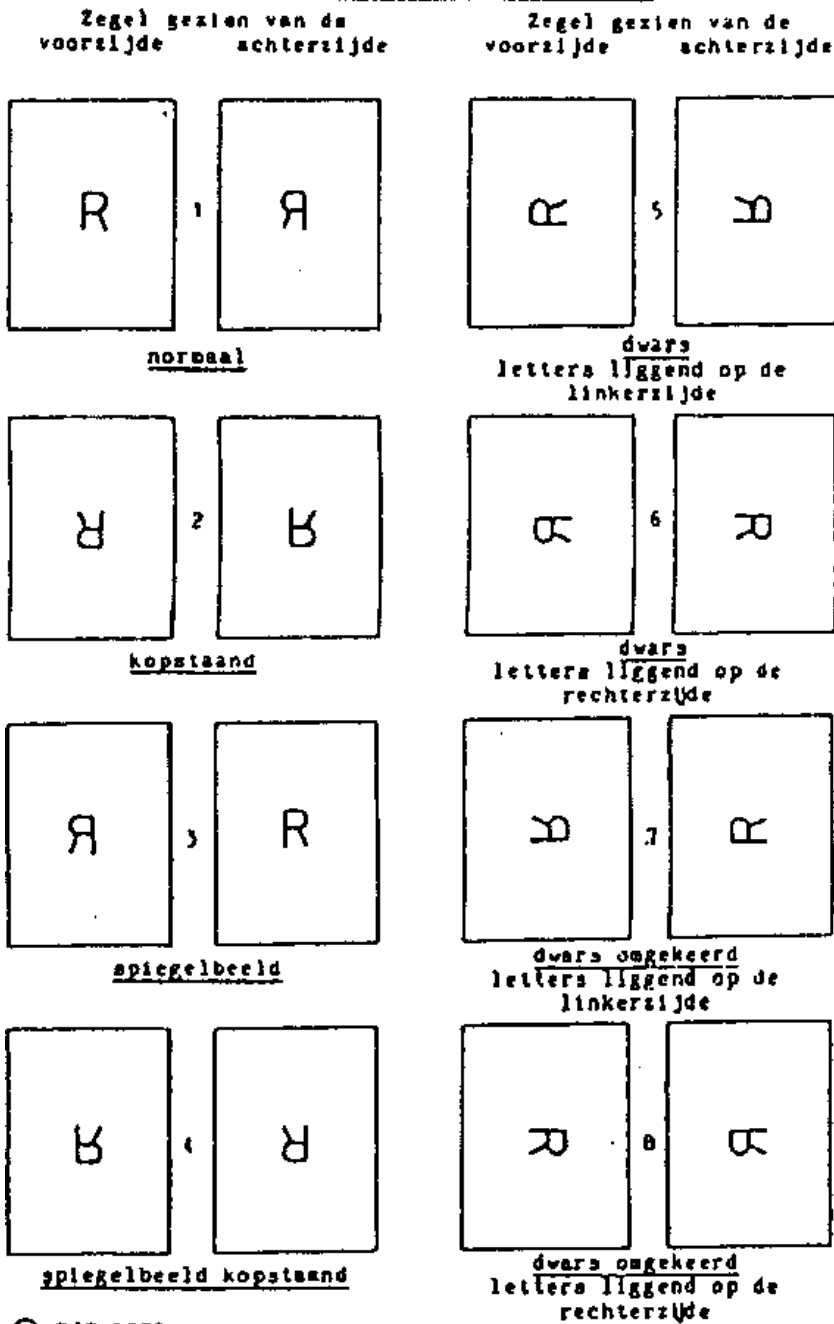
afbeelding 1

- Op het introductievel (afb 1.) van dhr V.d. Kraan zijn de afbeeldingen A. horizontaal 3 (kopstaand) en 4 (kopstaand gespiegeld) verwisseld. Idem C en D, 3 en 4.

Verder wil ik hierbij opmerken, zonder het werk van dhr V.d. Kraan af te kraken, dat m.i. de diagonalen geplaatst kunnen worden onder horizontaal of verticaal. Hierbij kan gebruik worden gemaakt van het blijven onder- of het overschrijden van de hoek van 45° of 135°.

· Louis Zandbergen heeft in zijn publicatie (afb.2) een lijst met verschijningsvormen overgenomen waarin afbeelding 6 (dwars, letters liggend op de rechterzijde) en 8 (dwars omgekeerd, letters liggend op de rechterzijde) zijn omgekeerd.

**VERSCHIJNINGSVORMEN VAN PEAPINS**



© GJS 1985

afbeelding 2

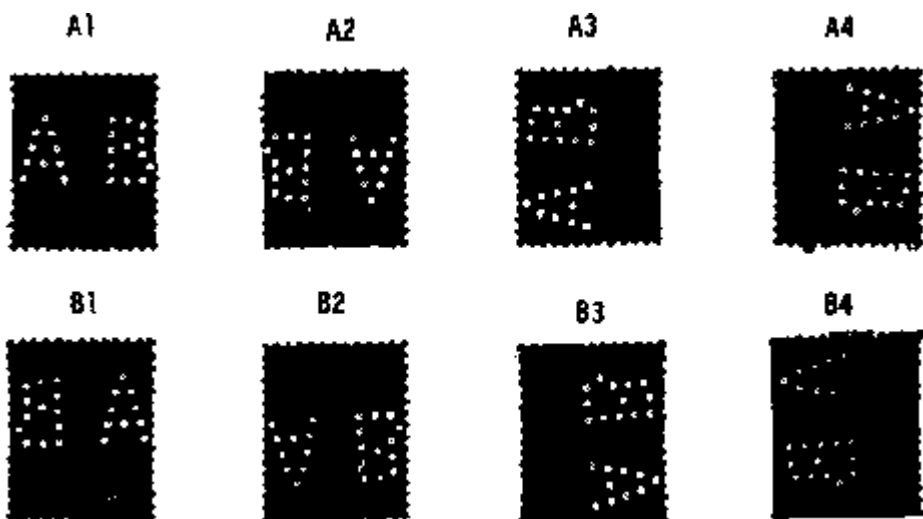
Verder zoeken leverde mij in "The list of Dutch perfin (afb. 3) van dhr. E.J. Enschede "gelukkig" een goede identificatiemethode.

### Position of Perfin in the stamps

The indication of the position in the stamp happens by way of the following codes:

- |   |   |   |                      |
|---|---|---|----------------------|
| A | Perfin normally situated in normal vertical stamp |   |                      |
| B | Perfin in mirror writing in normal vertical stamp |   |                      |
| 1 | Horizontal  | 3 | Vertically upwards   |
| 2 | Upside down                                       | 4 | Vertically downwards |

In total 8 different positions are possible:



*afbeelding 3*

Persoonlijk kan ik met deze codering goed uit de voeten en ik hoop dat met het aanroeren van dit probleem gekozen zal worden voor een goede en aanvaardbare standaardisatienorm m.b.t. de verschijningsvormen van perfins.

Harry J. Rutgers