

DE FAAM

(W. Loomans; uit: *Perfinpost nr. 72, februari 2005*)

In 1838 vervaardigt Henricus de Bont in zijn banketbakkerij aan de Catharinastraat te Breda al suikerwerken en pepermunt. Hij is de grondlegger van DE FAAM.

Petrus Antonius de Bont (oudste zoon) neemt vaderszaak in 1851 over. Deze Petrus de Bont slaagt erin een machine te ontwerpen voor de productie van Engelse pepermunt. In 1858 verleent Koning Willem III hem octrooi op "een werktuig tot het vervaardigen van pepermunt". De pepermuntjes kregen een stempelindruk "De FAAM". De firma kreeg grote internationale bekendheid en exporteerde pepermunt, alsmede chocolade en jujubes, zelfs naar Californië. De beide zoons van Petrus Bont, Piet en Henri installeerden in 1881 een stoommachine in een nieuwe fabriek aan de Middellaan te Breda en de fabriek heette: "Stoom-Chocolade- en -Pepermunt en Suikerwerkenfabriek P. A. de Bont". Met de steun van Piet en Henri werd in 1883 de Stoom Chocoladefabriek "Kwatta" opgericht. Dit bedrijf is uit het stadsbeeld verdwenen. Zo niet De Faam, want in 1912 werd het bedrijf verplaatst naar de Liniestraat te Breda, alwaar nog steeds wordt geproduceerd.



De Faam-fabriek aan de Liniestraat

Na het overlijden van Piet de Bont werd het familiebedrijf een N.V.

Als beeldmerk gebruikte N.V. De Faam aanvankelijk een afbeelding van de Romeinse godin van het gerucht, Fama.

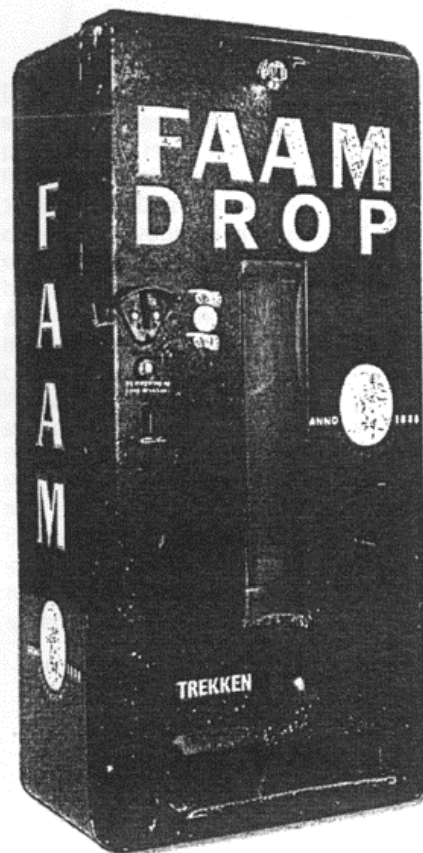


Fama, de godin van het gerucht.

Dat De Faam vermaard is als rollenfabriek van drop is bekend, want van dit al 300 jaar gekende product wordt alleen al in Nederland gemiddeld op jaarbasis 3 kilo per persoon geconsumeerd. Via muurautomaten 24 uur per dag verkrijgbaar.



Eén van de muurautomaten van De Faam.



Een andere uitvoering van de wandautomaat.

Op alle momenten van de dag, 7 dagen per week, kon de consument de Faam-lekkernijen verkrijgen. Met de allitererende tekst "fijn Faam...fantastisch" tracht het bedrijf ritmisch de naam in het geheugen te prenten.

Gedurende een zeer korte periode, namelijk van 1919 tot 1920 werden door D e Faam, Liniestraat, de postzegels NVPH 55, 57, 60, 61, en 62 met een perfinapparaat voorzien van de firma-initialen D.F. Gezien de korte gebruiksduur een zeer gezochte perfin. De "Mauritius" onder de perfins.



Afb. perfin D. F.

Met bijzondere medewerking van:
Gemeentelijke Archiefdienst, Museum Breda (Een eeuw Bredase reclame).